



## **ABC-Leporello**

Verlag: Handsatzwerkstatt Fliegenkopf

Verlagsort: München

Ausgabejahr: 2000

Seiten: 18, doppelseitig bedruckt

Format: 18 x 20 mm

Einband: Ein das Leporello umschließender und am Rücken eingeklappter Einband; außen Name der Reihe und Schriftart, innen Hinweise zur Schriftart und Impressum.

Ausstattung: Handsatz und Buchdruck; die Leporellos sind einzeln in Klarsichtdöschen verpackt.

ISBN: Ohne

Gliederung: Die Reihung der Titel folgt der vom Verlag gewählten Reihenfolge.

Die ABC-Leporellos sind als Schriftmuster entstanden und zeigen in den verschiedenen Schrift-Klassifizierungen die jeweils kompletten Buchstaben und Zeichen einer Schrift. Die Details sind jeweils im eingeklappten Rückentitel enthalten.

### Quellennachweis:

Miniaturbuchsammlung Heinz Fritsch, Poing



- Band 1 Garamond-Antiqua 24 p (Renaissance-Antiqua)  
Claude Garamond, Paris 1532. D. Stempel AG Hausschnitt 1925
- Band 2 Futura halbfett 24 p (serifenlose Antiqua)  
Paul Renner, 1927. Bauersche Gießerei
- Band 3 Post-Antiqua 20 p (Antiqua-Variante)  
Herbert Post, 1939. H. Berthold AG, Berlin
- Band 4 Bodoni-Antiqua 24 p (klassizist. Antiqua)  
Giam. Bodoni, Parma 1780. Bauersche Gießerei Hausschnitt
- Band 5 Walbaum-Fraktur 20 p (gebrochene Schrift)  
Erich Walbaum, um 1800. H. Berthold AG, Berlin
- Band 6 Quick 28 p (Schreibschrift)  
Howard A. Trafton, 1933. Bauersche Gießerei
- Band 7 Signal 24 p (Schreibschrift)  
Walter Wege, 1931. H. Berthold AG, Berlin
-